



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS MINISZTERIUM

A kulturális és innovációs miniszter az *előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól* szóló 2008. évi XCIX. törvény, illetve az *előadó-művészeti szervezet vezetőjének választására irányuló pályázati eljárásról és a munkakör betöltésének szabályairól* szóló 155/2017. (VI. 15.) Korm. rendelet alapján felkért szakmai bizottság javaslatának figyelembevételével 2024. december 19-én döntött, hogy **2025. március 1. napjától 2030. február 28. napjáig** terjedő időtartamra **Ellinger Edinát** nevezi ki a **Budapest Bábszínház Közhasznú Nonprofit Kft.** ügyvezetőjének.

A szakmai bizottság összegző véleménye

Az ügyvezetői álláshelyre egy pályázat érkezett, amelyet Ellinger Edina nyújtott be. **A benyújtott pályázat alapján a szakmai bizottság Ellinger Edina pályázatát nyolc igen szavazattal támogatta.**

Ellinger Edina pályázó teljes mértékben megfelel a pályázati felhívásban szereplő szakmai követelményeknek. A pályázó kellő színházi tapasztalattal és vezetői gyakorlattal rendelkezik. A jövőbeli tervekről, mind művészi, mind gazdasági értelemben megalapozottan és átgondoltan nyilatkozik a pályázó.

A pályázó vezetése alatt díjnyertes és világszínvonalú előadások születtek. A színház igyekezett a fiatalabb generáció elvárásainak is megfelelni, miközben a hagyományokat is tiszteletben tartotta. Ez a megújulás a repertoárban, a vizuális világban és a kommunikációban is megmutatkozott, továbbá sikeresen szólította meg a felnőtt közönséget is. Összességében elmondható, hogy Ellinger Edina vezetése alatt a Budapest Bábszínház Közhasznú Nonprofit Kft. egy dinamikus, innovatív és a közönség számára is vonzó színházzá vált. Ez a változás pedig pozitív hatással volt a teljes magyar bábművészetre, hiszen új impulzusokat adott a műfajnak, és erősítette a magyar bábművészek nemzetközi pozícióját.