

JEGYZŐKÖNYV

A NEMZETI ELŐADÓ-MŰVÉSZETI ÉRDEKEGYEZTETŐ TANÁCS (NEÉT) 2025. NOVEMBER 25. NAPJÁN 13 ÓRAKOR MEGTARTOTT ÜLÉSÉRŐL

HELYSZÍN: 1054 Budapest, Szemere utca 6. – Könyvtárterem

ÜLÉS NAPJA: 2025. november 25.

KEZDETE: 13 óra 00 perc

JELEN VANNAK: Barabás Botond, Bodor Johanna, Dr. Borsós Beáta, Dr. Dorogi Ákos, Fodor Zoltán, Gáspár András, Horváth Zsolt, Kirják Róbert, Kis Domonkos Márk (elnök), Kocsis Rozi, Kósa Péter Zsigmond, Lux Ádám, Nagyné Varga Melinda Mária, Pócza Zoltán, Porga Gyula, Ruzs Milán, Topolánszky Tamás, Vincze Balázs

Tanácskozási joggal rendelkező meghatalmazott helyettesek:

Dr. Mindszenty Zsuzsanna képviselőben Somogyváry Ákos, Savanyu Gergely Ferenc képviselőben Makranczi Zalán, Szita Károly képviselőben Porga Gyula (NEÉT tag),

Dr. Fekete Gyula, Dr. Herczeg Tamás, Gáspár András és Oberfrank Pál nem tudtak jelen lenni az ülésen. Képviselőt maguk helyett nem delegáltak.

Bizottsági elnökök: Kiss János, Vashegyi György képviselőben Herboly Domonkos, dr. Bakos-Kiss Gábor képviselőben Kiss-B. Atilla

KIM részéről: Novák Irén helyettes államtitkár, Oláh-Merényi Eszter főosztályvezető, Bagyánszki Alexa, osztályvezető, Bucsei Tímea színházművészeti referens, Brindzik Borbála zeneművészeti referens, Kovács Dóra Ilona művészeti referens

Napirendi pontok:

1. A NEÉT új tagjainak köszöntése, bemutatkozása
2. A 2026. évre vonatkozó, minősített előadó-művészeti szervezetek körére tett bizottsági javaslatok megvitatása, vélemény kialakítása (tánc-, zene-, színházművészeti szervezetek)
3. A 2026. évre vonatkozó, felosztási szabályzatokra tett bizottsági javaslatok megvitatása, vélemény kialakítása (tánc-, zeneművészeti szervezetek)
4. Egyebek

Novák Irén: Helyettes Államtitkár Asszony köszönti a NEÉT tagjait és a megjelenteket, majd átadja a szót Kis Domonkos Márk elnök úrnak.

Kis Domonkos Márk: Elnök Úr megköszöni Helyettes Államtitkár Asszony köszöntőjét, valamint köszönti Helyettes Államtitkár Asszonyt, a NEÉT tagjait és a megjelenteket. Elnök Úr tájékoztatja a NEÉT tagjait, hogy az ülésről jegyzőkönyv és hangfelvétel készül. Ezt követően jegyzőkönyv hitelesítőnek felkéri Ruzs Milánt és Dr. Dorogi Ákost, akik mindketten elfogadják a jelölést. Elnök Úr szavazásra bocsátja a jegyzőkönyv hitelesítésére vonatkozóan tett javaslatait, amelyeket a NEÉT egyhangúan elfogad.

1/2025.(11.25.) számú NEÉT határozat

A Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács egyhangúan, változtatás nélkül elfogadja a jegyzőkönyv hitelesítőinek Rusz Milánt és Dr. Dorogi Ákost.

Igen: 18; Nem: 0; Tartózkodott: 0;

Elnök Úr ismerteti az ülés napirendi pontjait, amelyeket a NEÉT változtatás nélkül, egyhangúan elfogad. Elnök Úr javasolja, hogy a 2. és 3. napirendi pontok tekintetében ágazatonként összesítve történjen a szavazás.

2/2025.(11.25.) számú NEÉT határozat

A Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács egyhangúan, változtatás nélkül elfogadja az ülés előzetesen megküldött napirendi pontjait.

Igen: 18; Nem: 0; Tartózkodott: 0;

1. napirendi pont: A NEÉT új tagjainak köszöntése, bemutatkozása

Elnök Úr rövid bemutatkozásra kéri fel a NEÉT új tagjait, akik mindannyian bemutatkoznak.

2. napirendi pont: A 2026. évre vonatkozó, minősített előadó-művészeti szervezetek körére tett bizottsági javaslatok megvitatása, vélemény kialakítása (tánc-, zene-, színházművészeti szervezetek)

valamint

3. napirendi pont: A 2026. évre vonatkozó, felosztási szabályzatokra tett bizottsági javaslatok megvitatása, vélemény kialakítása (tánc-, zeneművészeti szervezetek)

Elnök Úr felkéri dr. Bakos-Kiss Gábor képviselőtében **Kiss-B. Atilát**, a Budapesti Operettszínház főigazgatóját, a Színházművészeti Bizottság tagját, hogy ismertesse a NEÉT előtt a Színházművészeti Bizottság álláspontját, javaslatait a 2026. évre vonatkozó, minősített színházművészeti szervezetek körére.

Kiss-B. Atila jelzi, hogy a Színházművészeti Bizottság a 2026. évre vonatkozóan nem tett változtatást a 2025. évi döntéshez képest a minősített színházművészeti szervezetek körére vonatkozóan, új szervezet beemelését nem javasolta, a jelenlegi minősítéseket meg kívánja tartani.

Kis Domonkos Márk elnök úr szavazásra bocsátja a 2026. évre vonatkozó, minősített színházművészeti szervezetek körére tett javaslatokat.

3/2025.(11.25.) számú NEÉT határozat

A Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács a Színházművészeti Bizottság javaslatait a 2026. évre vonatkozó, minősített színházművészeti szervezetek körére vonatkozóan elfogadta.

Igen: 17; Nem: 0; Tartózkodott: 1;

Elnök Úr felkéri Vashegyi György képviselőjében **Herboly Domonkost**, az MNF Nonprofit Kft. főigazgatóját, a Zeneművészeti Bizottság tagját, hogy ismertesse a NEÉT előtt a Zeneművészeti Bizottság álláspontját, javaslatait a 2026. évre vonatkozó, minősített zeneművészeti szervezetek körére, valamint a 2026. évi felosztási szabályzatra tett javaslataira vonatkozóan.

Herboly Domonkos főigazgató úr köszönti Helyettes Államtitkár Asszonyt, Elnök Urat, és a NEÉT tagjait. Ismerteti, hogy a Zeneművészeti Bizottság a 2026. évre vonatkozóan nem tett változtatást a minősített zeneművészeti szervezetek körére vonatkozóan, új szervezet beemelését nem javasolta, a jelenlegi minősítéseket meg kívánja tartani. A 2025. évi felosztási szabályzat szerinti forráselosztás arányain a Bizottság továbbra sem kíván változtatni, mivel nem ismeretes olyan körülmény, amely a változtatásokat indokoltá tette volna.

Mindemellett köszönetét fejezi annak vonatkozásában, hogy a Kormány a 2025. és 2029. évek között *a nemzeti minősítésű komolyzenei szervezetek középtávú működéséhez szükséges intézkedésekről* szóló 1163/2025. (V. 26.) Kormányhatározattal, 5 éves középtávú keretszerződéssel garantálja a nemzeti minősítésű zenei előadó-művészeti szervezetek működési stabilitását. Ez jelentős előrelépés és segítség a zeneművészeti terület számára.

Kis Domonkos Márk elnök úr szavazásra bocsájta a 2026. évre vonatkozó, minősített zeneművészeti szervezetek körére és a 2026. évi felosztási szabályzatra tett javaslatokat.

4/2025.(11.25.) számú NEÉT határozat

A Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács a Zeneművészeti Bizottság javaslatait a 2026. évre vonatkozó, minősített zeneművészeti szervezetek körére vonatkozóan elfogadta.

Igen: 18; Nem: 0; Tartózkodott: 0;

5/2025.(11.25.) számú NEÉT határozat

A Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács a Zeneművészeti Bizottság javaslatait a 2026. évre vonatkozó felosztási szabályzatra vonatkozóan elfogadta.

Igen: 18; Nem: 0; Tartózkodott: 0;

Elnök Úr felkéri **Kiss Jánost**, a Táncművészeti Bizottság elnökét, hogy ismertesse a NEÉT előtt a Táncművészeti Bizottság álláspontját, javaslatait a 2026. évre vonatkozó, minősített táncművészeti szervezetek körére, valamint a 2026. évi felosztási szabályzatra tett javaslataira vonatkozóan.

Kiss János elnök úr köszönti Helyettes Államtitkár Asszonyt, Elnök Urat, a NEÉT tagjait. Ismerteti, hogy a Táncművészeti Bizottság a 2026. évre vonatkozóan nem tett változtatást a minősített zeneművészeti szervezetek körére vonatkozóan, új szervezet beemelését nem javasolta, a jelenlegi minősítéseket meg kívánja tartani. A 2026. évi felosztási szabályzat szerinti forráselosztás arányain a Bizottság továbbra sem kíván változtatni.

Mindemellett Elnök Úr köszönetet nyilvánít annak vonatkozásában, hogy a felosztási szabályzat évek óta nem változó, alacsony elosztható összege mellé a kulturális kormányzat a 2026. évi költségvetési évre vonatkozóan 350 millió Ft többlettámogatást ítelt oda a táncművészeti terület részére.

Kis Domonkos Márk elnök úr szavazásra bocsájta a 2026. évre vonatkozó, minősített táncművészeti szervezetek körére és a 2026. évi felosztási szabályzatra tett javaslatokat.

6/2025.(11.25.) számú NEÉT határozat

A Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács a Táncművészeti Bizottság javaslatait a 2026. évre vonatkozó, minősített táncművészeti szervezetek körére vonatkozóan elfogadta.

Igen: 18; Nem: 0; Tartózkodott: 0;

7/2025.(11.25.) számú NEÉT határozat

A Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács a Táncművészeti Bizottság javaslatait a 2026. évre vonatkozó felosztási szabályzatra vonatkozóan elfogadta.

Igen: 18; Nem: 0; Tartózkodott: 0;

4. napirendi pont: Egyebek

Kis Domonkos Márk elnök úr ezt követően felteszi a kérdést, hogy kíván-e a NEÉT részéről bármelyik tag hozzászólni.

Bodor Johanna: Érdeklődik, hogy a minősítéshez szükséges adatszolgáltatás során beküldött adatok ellenőrzése megtörténik-e, és ha igen, ki által. Felhívja a figyelmet arra, hogy ezek az adatok a színházművészeti területet érintő egyéb kérdések megtárgyalásakor is statisztikailag jelentősek, adatbázisba kerülve kordokumentum értékűek, emiatt pedig fontos lenne kiemelten figyelni rá, hogy helyesen legyenek megadva. Emiatt felveti, hogy a jövőbeli egyeztetések okán érdemes lenne a jelenlegi adatokon kívül egyéb információk bekérésével is kiegészíteni az adatszolgáltatási kötelezettséget, a kitöltésre vonatkozóan részletesebb információval szolgálni a félreértések és a helytelen kitöltés elkerülése végett, valamint a tisztánlátás érdekében javítani a helytelenül beküldött adatokat.

Kocsis Rozi: Hozzászólásával megerősíti Bodor Johanna észrevételeit és relevánsnak tartja az adatszolgáltatás kapcsán a félreértésekből fakadható pontatlan kitöltés problémáját. Javasolja, hogy legyen mód ennek a korrigálására.

Kis Domonkos Márk elnök úr jelzi, hogy a problémakör a Pest Vármegyei Kormányhivatal illetékességébe tartozik. Az észrevételek jelezve lesznek.

Bodor Johanna: Érdeklődik, hogy a színházművészeti terület vonatkozásában hogyan történik a felosztási szabályzat összegeinek elosztása.

Kis Domonkos Márk elnök úr tájékoztatja Elnök Asszonyt, hogy a színházművészeti terület vonatkozásában nincs felosztási szabályzat. A színházak működésének finanszírozása közös működtetési megállapodás szerint történik.

Bodor Johanna: A közös működtetés vonatkozásában érdeklődik, hogy a színházak támogatási összegei milyen mutatók alapján kerülnek meghatározásra.

Novák Irén helyettes államtitkár: A 37 közös működtetésű színház közül 7 db fővárosi, 30 vidéki. A Kormány 2020-ban kezdte el közös működtetés által biztosítani ezeknek a színházaknak a működését, aminek értelmében az érintett színházak fenntartása fele részben önkormányzati, fele részben kormányzati forrásból valósult meg. A 2024. év végén a korábbi szerződések lejártak, ezért azok újratárgyalására került sor. Ennek során Miniszter Úr új alapokra helyezte ennek a finanszírozási rendszerét. Az új megközelítés lényege, hogy valamennyi színház saját adottságaihoz, működési sajátosságaihoz és célkitűzéseikhez igazodva határozza meg a teljesítményét mérő mutatókat. A teljesítési kritériumok meghatározásának céljából összeült egy szakmai grémium, amelyben szakmai szervezetek (pl. Magyar Teátrumi Társaság, Vidéki Színházigazgatók Egyesülete) valamint a közös működtetésben lévő színházak vezetése vettek részt. Így meghatározásra került az a 10-12 indikátor, amelyek a legalkalmasabbak a színházak teljesítményének mérésére. Ez alapján a színházak vezetői ebből ezek közül kiválasztották a saját intézményük vonatkozásában azokat a mutatószámokat, amelyeket ők biztonsággal vállalni tudnak az elkövetkezendő 5 évre vonatkozólag. Mindez egy jól átgondolt struktúra, melyet maguk az érintett szakemberek alakítottak ki saját intézményeik számára.

Bodor Johanna: Tiszteletét és köszönetét fejezi ki amiatt, hogy Miniszter Úr az ilyen jellegű működtetési és finanszírozási koncepciók kialakítása során figyelembe veszi az érintett szakmai szereplők véleményét. Egyúttal kéri, hogy a jövőben az ehhez hasonló egyeztetési folyamatokba lehetőség szerint a Magyar Színházi Társaság is bevonásra kerülhessen.

Porga Gyula: Kiemeli, hogy a szakmai paraméterek mellett van még egy meghatározó szempont, mégpedig a másik fenntartó (az állam mellett), az önkormányzat szerepe. Kifejti, hogy a megállapodás során ez a szempont is hangsúlyosan megjelenik, hiszen az önkormányzatok eltérő pénzügyi lehetőségei – legyen szó nagyobb mozgástérrel vagy szűkösebb költségvetési helyzetről – befolyásolják a fenntartási hozzájárulás mértékét. A közös működtetés koncepciója szerint az állam olyan módon vesz részt a finanszírozásban, hogy az önkormányzat által biztosított minden egyes forinthez egy forintot tesz hozzá. Ennek megfelelően, amennyiben egy önkormányzat úgy dönt, hogy nagyobb mértékben kíván hozzájárulni az adott színház működéséhez, a minisztérium ugyanezt az arányt követve biztosít forrást. Hangsúlyozza, hogy mindez természetesen nem függetleníthető azokról a szakmai kritériumokról, amelyeket Helyettes Államtitkár Asszony is ismertetett. Rámutat arra is, hogy a korábbi időszakban, e tekintetben több torzulás is előfordult: volt példa arra, hogy az állam az adott színházat nagyobb mértékben finanszírozta, mint maga az önkormányzat. Ugyanakkor ennek ellenkezője is előfordult, amikor a városok vállaltak nagyobb részt. Összességében fenntartói oldalról kifejezetten üdvözlendőnek tartja ezt a finanszírozási modellt és úgy véli, hogy ez hosszú távon is megfelelő és fenntartható megoldást jelenthet a színházak esetében. Megjegyzi továbbá, hogy reményei szerint a jövőben ez a finanszírozási modell pl. a zeneművészet területén is megvalósulhat.

Bodor Johanna: Érdeklődik, hogy létezik-e bármilyen szabályozás, illetve történik-e olyan ellenőrzés, amely felülvizsgálja azt, ha egy minősítési kategóriába tartozó együttes már nem teljesíti azokat a feltételeket, amelyeknek köszönhetően elnyerte ezt a besorolást.

Kis Domonkos Márk elnök úr jelzi, hogy az Előadó-művészeti Bizottságok látják el évente ezt a felülvizsgálatot.

Kiss János a Táncművészeti Bizottság részéről és **Kiss-B. Atilla** a Színházművészeti Bizottság részéről mindketten megerősítik Elnök Úr válaszát.

Pócza Zoltán: Érdeklődik, hogy miként áll a kulturális ágazatban tervezett 15%-os béremelés ügye.

Novák Irén helyettes államtitkár: A kulturális ágazatban tervezett 15%-os béremelés várhatóan 2026. január 1. napjától kerül bevezetésre. Ennek alapját várhatóan a 2025. november 30-i állapot szerinti adatok képezik majd. A bérpótlék folyósítása a Nemzeti Kulturális Támogatáskezelőn keresztül történik (az állami fenntartású intézmények kivételével), a 20%-os béremeléshez hasonló módon. A közeljövőben várhatóan újabb adategyeztetési folyamat indul. Korábban, 2025. június 30. napjáig – akkor még nem kötelező jelleggel – történt adatbekérés ennek kapcsán. Tekintettel azonban arra, hogy a béremelés alapját nem a 2025. június 30-i, hanem a 2025. november 30-i állapot szerinti adatok fogják képezni, ezen adatok frissítésére van szükség. Ennek megfelelően a Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő ismételten meg fogja kezdeni az adategyeztetést. A béremelésből eredő forrás tervezetten a 2026. év elején márciusig, visszamenőleg kerül majd kifizetésre. Helyettes Államtitkár Asszony ezen túl felhívja a figyelmet az adatszolgáltatási határidő betartásának fontosságára.

Pócza Zoltán: Érdeklődik, hogy az *Előadó-művészeti szervezetek támogatás* elnevezésű pályázat megjelenése mikorra várható.

Novák Irén helyettes államtitkár: A felhívás jelenleg egyeztetés alatt áll. Remélhetőleg az idei évben közzétételre tud kerülni.

Helyettes Államtitkár Asszony ezt követően összegzi a kulturális kormányzat által 2025-ben elért eredményeket az előadó-művészeti területen.

Tájékoztatása szerint 2025-ben a kulturális kormányzat a 37 közös működtetésű színház támogatását legalább 15%-kal megemelte, amely támogatási konstrukció ötéves időtartamra vonatkozó szerződésekben került rögzítésre.

A nemzeti minősítésű komolyzenei szervezetekkel szintén hosszú távú, ötéves megállapodásokat kötött a kulturális kormányzat, ezzel is erősítve az intézmények működési biztonságát és tervezhetőségét.

2026-tól kezdődően 350 millió forinttal emelkedik a minősített táncművészeti szervezetek működésére szánt forrás.

A független előadó-művészeti szervezetek számára kiírt Emtv. szerinti működési pályázat tekintetében 2026-tól a jelenlegi 830 millió forintos keretösszeg 1,2 milliárd forintra emelkedik. Ennek hozzávetőlegesen egyik fele a vidéki székhelyű tánc-, színház- és zeneművészeti szervezetek, valamint a nemzetiségi és szabadtéri színházak támogatását szolgálja, míg a másik fele a Budapest fővárosi székhelyű tánc-, zeneművészeti és színházművészeti szervezetek támogatására fordítható. A fővárosi keretösszeg fölött a kormányzat nem diszponál, e tekintetben Budapest Főváros Önkormányzata teljes döntési szabadsággal bír.

A kulturális területen dolgozók számára 2026. január 1. napjától 15%-os béremelés valósul meg.

Összegzőként Helyettes Államtitkár Asszony hangsúlyozza, hogy a kulturális kormányzat elkötelezett az előadó-művészeti ágazat támogatása mellett.

Kis Domonkos Márk elnök úr megköszöni a NEÉT régi és új tagjainak a részvételt, a hozzászólásokat és a közreműködést, valamint a Bizottságok elnökeinek munkáját, majd lezárja az ülést.

ÜLÉS VÉGE: 13 ÓRA 35 PERC

Budapest, 2025. november 25.

.....

Kis Domonkos Márk
a NEÉT elnöke