

## JEGYZŐKÖNYV

### **A NEMZETI ELŐADÓ-MŰVÉSZETI ÉRDEKEGYEZTETŐ TANÁCS (NEÉT) 2024. NOVEMBER 27. NAPJÁN 10 ÓRAKOR MEGTARTOTT ÜLÉSÉRŐL**

**HELYSZÍN:** 1055 Budapest, Szalay u. 10-14. 4. em. 412. tárgyaló

**ÜLÉS NAPJA:** 2024. november 27.

**KEZDETE:** 10 óra 00 perc

#### **JELLEN VANNAK:**

**NEÉT tagjai:** Dr. Borsós Beáta, Topolánszky Tamás, Dr. Herczeg Tamás, Dr. Dorogi Ákos, Savanyu Gergely Ferenc, Vincze Balázs, Nagyné Varga Melinda Mária, Horváth Zsolt, Dr. Mindszenty Zsuzsanna, Kirják Róbert, Oberfrank Pál, Kis Domonkos Márk (elnök), Kósa Péter Zsigmond, Pócza Zoltán, Barabás Botond, Kocsis Rozi, Porga Gyula, Rusz Milán

**Tanácskozási joggal rendelkező meghatalmazott helyettesek:** Keszég László képviselőben Bodor Johanna (a Magyar Színházi Társaság elnöke), Porga Gyula Veszprém MJV polgármestere saját tagsága mellett Szita Károly Kaposvár MJV polgármesterét is képviselte

**Bizottsági elnökök:** Kiss János, Vashegyi György képviselőben Herboly Domonkos, dr. Bakos-Kiss Gábor képviselőben Kiss-B. Atilla

**KIM részéről:** Novák Irén helyettes államtitkár, Oláh-Merényi Eszter osztályvezető, Bucsai Tímea színházművészeti referens, Brindzik Borbála zeneművészeti referens

#### **Napirendi pontok:**

1. A NEÉT új tagjainak köszöntése, bemutatkozása
2. A 2025. évre vonatkozó, minősített előadó-művészeti szervezetek körére tett bizottsági javaslatok megvitatása, vélemény kialakítása (tánc-, zene-, színházművészeti szervezetek)
3. A 2025. évre vonatkozó, felosztási szabályzatokra tett bizottsági javaslatok megvitatása, vélemény kialakítása (tánc-, zeneművészeti szervezetek)
4. Egyebek

**Novák Irén:** Helyettes Államtitkár Asszony köszönti a NEÉT tagjait és a megjelenteket, majd átadja a szót Kis Domonkos Márk elnök úrnak.

**Kis Domonkos Márk:** Elnök Úr megköszöni Helyettes Államtitkár Asszony köszöntőjét, valamint köszönti Helyettes Államtitkár Asszonyt, a NEÉT tagjait és a megjelenteket. Megállapítja, hogy 24 tagból 17 tag van jelen szavazati joggal, valamint 1 fő tanácskozási joggal, ennek értelmében a NEÉT határozatképes. Elnök Úr tájékoztatja a NEÉT tagjait, hogy az ülésről jegyzőkönyv és hangfelvétel készül, továbbá ismerteti az ülés napirendi pontjait. Ezzel összefüggésben Elnök Úr szavazásra bocsájta a napirendi pontokat, amelyeket a NEÉT változtatás nélkül, egyhangúan elfogad.

#### **1/2024.(11.27.) számú NEÉT határozat**

**A Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács egyhangúan, változtatás nélkül elfogadja az ülés előzetesen megküldött napirendi pontjait.**

**Igen: 17; Nem: 0; Tartózkodott: 0;**

### **1. napirendi pont: A NEÉT új tagjainak köszöntése, bemutatkozása**

Elnök Úr rövid bemutatkozásra kéri fel a NEÉT új tagjait, akik mindannyian bemutatkoznak.

### **2. napirendi pont: A 2025. évre vonatkozó, minősített előadó-művészeti szervezetek körére tett bizottsági javaslatok megvitatása, vélemény kialakítása (tánc-, zene-, színházművészeti szervezetek)**

valamint

### **3. napirendi pont: A 2025. évre vonatkozó, felosztási szabályzatokra tett bizottsági javaslatok megvitatása, vélemény kialakítása (tánc-, zeneművészeti szervezetek)**

Az új tagok bemutatkozását követően Elnök Úr felkéri **Kiss Jánost**, a Táncművészeti Bizottság elnökét, hogy ismertesse a NEÉT előtt a Táncművészeti Bizottság álláspontját, javaslatait a 2025. évre vonatkozó, minősített táncművészeti szervezetek körére, valamint a 2025. évi felosztási szabályzatra tett javaslataira vonatkozóan.

**Kiss János elnök úr** köszönti Helyettes Államtitkár Asszonyt, Elnök Urat, a NEÉT tagjait. Kiemeli, hogy a minősített táncművészeti szervezetek éves működési támogatására rendelkezésre álló 426,4 millió Ft meglehetősen csekély összeg. Erre való tekintettel a Táncművészeti Bizottság a 2025. évre vonatkozóan nem tett változtatást a minősített táncművészeti szervezetek körére vonatkozóan, új szervezet beemelését nem javasolta, a jelenlegi minősítéseket meg kívánja tartani, valamint a 2025. évi felosztási szabályzat szerinti összegek 2024. évi elosztásán nem kíván módosítani a 2025. évre vonatkozóan.

Továbbá tolmácsolja a Táncművészeti Bizottság azon javaslatát, miszerint a minősítés feltételeként kitöltendő adatszolgáltatási lap összetételén szükséges lenne változtatni a jövőre nézve. Ennek kapcsán a Táncművészeti Bizottság korábban megtette írásbeli javaslatait.

Ezt követően kéri a NEÉT tagjait, hogy támogassák a Táncművészeti Bizottság javaslatait a 2025. évi minősítések és a 2025. felosztási szabályzat tekintetében, majd megköszöni a felszólalás lehetőségét.

**Kis Domonkos Márk elnök úr** szavazásra bocsájta a 2025. évre vonatkozó, minősített táncművészeti szervezetek körére, valamint a 2025. évi felosztási szabályzat elosztására tett javaslatokat.

### **2/2024.(11.27.) számú NEÉT határozat**

**A Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács a Táncművészeti Bizottság javaslatait a 2025. évre vonatkozó, minősített táncművészeti szervezetek körére vonatkozóan egyhangúan elfogadta.**

**Igen: 17; Nem: 0; Tartózkodott: 0;**

### **3/2024.(11.27.) számú NEÉT határozat**

**A Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács a Táncművészeti Bizottság javaslatait a 2025. évi felosztási szabályzatra vonatkozóan egyhangúan elfogadta.**

**Igen: 17; Nem: 0; Tartózkodott: 0;**

**Kiss János elnök úr** a szavazást követően távozott az ülésről.

**Kis Domonkos Márk elnök úr** ezt követően jelzi, hogy Vashegyi György, a Zeneművészeti Bizottság elnöke nem tud jelen lenni az ülésen, így felkéri az őt képviselő **Herboly Domonkos főigazgató urat**, hogy ismertesse a NEÉT előtt a Zeneművészeti Bizottság álláspontját, javaslatait a 2025. évre vonatkozó, minősített zeneművészeti szervezetek körére, valamint a 2025. évi felosztási szabályzatra tett javaslataira vonatkozóan.

**Herboly Domonkos főigazgató úr** köszönti Helyettes Államtitkár Asszonyt, Elnök Urat, és a NEÉT tagjait.

Ismerteti, hogy a Zeneművészeti Bizottság a 2025. évre vonatkozóan nem tett változtatást a minősített zeneművészeti szervezetek körére vonatkozóan, új szervezet beemelését nem javasolta, a jelenlegi minősítéseket meg kívánja tartani. A 2024. évi felosztási szabályzat szerinti forráselosztás arányait a Bizottság továbbra is rendben találja, így a 2025. évre vonatkozóan nem kíván módosítani a felosztáson, mivel nem ismeretes olyan körülmény, amely a változtatásokat indokoltá tette volna.

Mindemellett kiemeli a komolyzenei szervezetek támogatási rendszere kapcsán, az előadó-művészeti kiegészítő támogatások 2023. évi megszűnésével kialakult problematikus helyzetet, és jelzi, hogy ez a 2025. évre nézve működési nehézségekhez vezethet, amelyre mihamarabb szükséges megoldást találni.

Ezt követően kéri a NEÉT tagjait, hogy támogassák a Zeneművészeti Bizottság javaslatait, majd megköszöni a felszólalás lehetőségét.

**Kis Domonkos Márk elnök úr** ezt követően felteszi a kérdést, hogy kíván-e a NEÉT részéről bármelyik tag hozzászólni.

**Porga Gyula:** Kiemeli, hogy a felosztási szabályzatban meghatározott keretösszeg évek óta változatlan, ennek ellenére a szervezetek működési költségei évről évre nőnek. Az ennek eredményeképpen kialakuló különbözetet a Megyei Jogú Városok Szövetségének tagszervezetei finanszírozzák.

**Herboly Domonkos:** Az egyértelműség kedvéért kiegészítésképpen jelzi, hogy az általa említett előadó-művészeti kiegészítő támogatásoknak nincs köze az önkormányzatokhoz. Ugyanakkor egyet ért Porga Gyula polgármester úrral abban, hogy a felosztási szabályzatban meghatározott keretösszeget szükséges lenne felülvizsgálni és megemelni. Mindemellett jelzi, hogy az elmúlt évek során számos szervezet esetében előfordult, hogy a támogató/fenntartó önkormányzatok lecsökkentették saját fenntartói támogatásukat, abban az esetben amennyiben az általuk támogatott szervezetek állami támogatása megemelkedett. Ezt több szempontból is aggályos tendenciának tartja.

**Kis Domonkos Márk elnök úr** szavazásra bocsátja a 2025. évre vonatkozó, minősített zeneművészeti szervezetek körére, valamint a 2025. évi felosztási szabályzat elosztására tett javaslatokat.

#### **4/2024.(11.27.) számú NEÉT határozat**

**A Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács a Zeneművészeti Bizottság javaslatait a 2025. évre vonatkozó, minősített zeneművészeti szervezetek körére vonatkozóan egyhangúan elfogadta.**

**Igen: 17; Nem: 0; Tartózkodott: 0;**

#### **5/2024.(11.27.) számú NEÉT határozat**

**A Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács a Zeneművészeti Bizottság javaslatait a 2025. évi felosztási szabályzatra vonatkozóan egyhangúan elfogadta.**

**Igen: 17; Nem: 0; Tartózkodott: 0;**

**Kis Domonkos Márk elnök úr** ezt követően jelzi, hogy dr. Bakos-Kiss Gábor, a Színházművészeti Bizottság elnöke nem tud jelen lenni az ülésen, így felkéri az őt képviselő **Kiss-B. Atilla főigazgató urat**, hogy ismertesse a NEÉT előtt a Színházművészeti Bizottság álláspontját, javaslatait a 2025. évre vonatkozó, minősített színházművészeti szervezetek körére vonatkozóan.

Mivel **Kiss-B. Atilla főigazgató úr** nem tesz kiegészítést a felvetett napirendi pont kapcsán, így **Kis Domonkos Márk elnök úr** szavazásra bocsájta a kérdést.

#### **6/2024.(11.27.) számú NEÉT határozat**

**A Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács a Színházművészeti Bizottság javaslatait a 2025. évi minősített színházművészeti szervezetek körére vonatkozóan egyhangúan elfogadta.**

**Igen: 17; Nem: 0; Tartózkodott: 0;**

#### **4. napirendi pont: Egyebek**

**Kis Domonkos Márk elnök úr** felteszi a kérdést, hogy a **4. Egyebek** napirendi pont kapcsán lenne-e hozzáfűzni valója a NEÉT tagjainak.

**Oberfrank Pál:** Felveti a kérdést, hogy nem jelenthet-e megoldást a zeneművészeti szervezetek működési stabilitásának biztosítására a színházművészeti szervezeteknél is alkalmazott közös működtetés, melynek értelmében az Állam és az önkormányzat közös működtetési megállapodás keretében közösen, arányosan, kiszámíthatóan biztosítaná a szervezetek támogatását.

**Horváth Zsolt:** Egyetért Oberfrank Pál felvetésével és jelzi, hogy a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetsége tárgyalásai során is gyakran felmerül ez a megoldási javaslat, hiszen ez a zeneművészeti szervezetek pénzügyi érdekeit is szolgálná.

Mindemellett felhívja a figyelmet arra a jelentős technikai, számviteli problémára, miszerint a TAO kivezetését követően 2019-től elérhetővé vált az *Előadó-művészeti támogatás* elnevezésű pályázati konstrukció, amelyet az előadó-művészeti szervezetek teljes köre igénybe vehet. A szervezetek az elszámolást követően az elmúlt 5 évben sem hiánypótlásra felszólítást, sem lezáró határozatot nem kaptak. Tekintettel arra, hogy az odaítélt összegek pályázati előleg formájában kerültek kifizetésre a szervezetek részére, a gazdasági társaságként működő együtteseknek ezeket a pénzeszközöket a könyvvitel szabályai szerint aktív elhatárolásba szükséges helyezniük, így a lezáró dokumentum kiállításáig ezek az összegek a szervezettől visszaigényelhetőként szerepelnek. A Pannon Filharmonikusok esetében ez az összeg mára meghaladja a szervezet éves mérlegfőösszegének az 50%-át. A fent említett helyzetet aggályosnak és sürgősen megoldandó problémának tartja, mivel mindez a felelőtlen gazdálkodás benyomását keltheti, és számtalan félreértésre adhat okot, így javasolja az elmúlt 5 év nyitott pozíciójú pályázatainak mihamarabbi lezárását.

Felveti megoldási javaslatként a támogatási összegek támogatási előleg helyett átadott támogatásként történő kifizetését. Ezzel nem sérülne a támogató szerepköre, viszont a fenti könyvviteli probléma megszűnne.

**Savanyú Gergely:** Felteszi a kérdést, hogy mikorra várhatóak a 2024. évi *Előadó-művészeti támogatás* elnevezésű pályázati konstrukcióval kapcsolatban született döntések.

Mindemellett jelzi, hogy az elmúlt 3 évben tapasztalt inflációra való tekintettel, a 20%-os béremelés ellenére nagy szükség lenne a színházművészeti szervezetek bérrendezésére (a teljes előadó-művészeti szektorban hasonlóképpen), mivel komoly nehézségeket okoz a vezetés számára a műszaki személyzet megtartása a jelenlegi bérezés mellett.

**Novák Irén helyettes államtitkár:** Jelzi, hogy a 2024. évi *Előadó-művészeti támogatás* elnevezésű támogatási konstrukció eredményeit a tegnapi napon (2024. november 26-án) jelentette be Závogyán Magdolna államtitkár asszony Székesfehérváron. A Nemzeti Támogatáskezelő weboldalán még nem történt meg a közzététel, ám hamarosan oda is felkerülnek az eredmények. Helyettes Államtitkár Asszony elnézést kér a pályázati döntések elhúzódása miatt. Mindemellett jelzi, hogy a likviditási problémák okán a kőszínházak és az egyéb állami támogatásban részesülő előadó-művészeti szervezetek kifizetése lehetőség szerint, tervezetten soron kívül, kiemelten lesz kezelve és rendezve.

Jelzi továbbá, hogy habár a kulturális kormányzat tisztában van a bérezést érintő problémákkal, a jelenlegi körülmények között nem lát reális esélyt a bértámogatások emelésére. Hangsúlyozza, hogy jelenleg az elsődleges cél az, hogy a 2022. évi bérfejlesztéshez képest az összegek ne csökkenjenek.

**Topolánszky Tamás:** Felteszi a kérdést, hogy meg fog-e hosszabbodni az 2024. évi *Előadó-művészeti támogatás* felhasználási, elszámolási időszaka annyival, amennyivel később kerülnek kifizetésre a támogatási összegek?

**Novák Irén helyettes államtitkár:** Elmondja, hogy a költségvetési szervek esetében a felhasználási és elszámolási határidők módosulni fognak, és valószínűleg a gazdasági társaságok számára meghatározott határidővel lesznek összhangba hozva.

**Topolánszky Tamás:** Jelzi, hogy a költségvetési szervek esetében a közös működtetési megállapodásokban évek óta ugyanaz az összeg szerepel, ez a jelenlegi infláció mellett jelentősen megnehezíti a színházak működését.

**Novák Irén helyettes államtitkár:** Megemlíti, hogy a közös működtetésű színházak tekintetében jelenlegi információi szerint van szándék a támogatási összegek megemelésére.

**Nagyné Varga Melinda Mária:** Felteszi a kérdést, hogy az előadó-művészeti területet érintő jogszabály módosítások, változások esetében a NEÉT-nek van-e, lesz-e véleményezési, tanácskozási joga.

**Novák Irén helyettes államtitkár:** Elmondja, hogy az előadó-művészeti törvényben jelenleg nagy változtatás nincs tervben. Kisebbségi módosítások vannak betervezve, ám ennek még nagyon sok egyeztetési folyamaton kell keresztülmennie. A jelenleg folyamatban lévő jogszabályi változtatás leginkább a közgyűjteményi, levéltári és múzeumi területeket érinti.

**Kocsis Rozi:** Felteszi a kérdést, hogy várhatóan mikorra készülnek el az új közös működtetési megállapodások?

**Novák Irén helyettes államtitkár asszony:** Jelzi, hogy a közös működtetési megállapodások megújítását jogszabály szerint az önkormányzatoknak szükséges kezdeményezni, a Minisztérium ezt követően tudja elkezdni a megújítással kapcsolatos ügyintézkést. Továbbá a jelenleg még 2024. december 31-éig érvényben lévő jogszabály helyett, a megállapodások megújításához új kormányhatározat is szükséges, melynek előterjesztése jelenleg folyamatban van.

**Porga Gyula:** Felveti, hogy a NEÉT ügyrendjében lehetne-e kezdeményezni egy olyan változtatást, hogy a hivatalos tag által delegált képviselő teljes hatáskörrel élve élhessen szavazati joggal?

**Kis Domonkos Márk elnök úr:** Elmondja, hogy a meg lesznek vizsgálva ennek kapcsán a lehetőségek.

**Bodor Johanna:** Kiemeli, hogy biztonsági okokból is kiemelten fontos a műszaki dolgozók megtartása, hiszen ellenkező esetben, gyakran váltakozó munkatársak esetében akár életveszélyes helyzetek is kialakulhatnak.

A hozzászólásokat követően **Kis Domonkos Márk elnök úr** felkéri a jegyzőkönyv hitelesítésére **Rusz Milánt** és **Dr. Dorogi Ákost**, akik mindketten elfogadják a jelölést.

**7/2024.(11.27.) számú NEÉT határozat**

**A Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács a jegyzőkönyv hitelesítésére vonatkozóan egyhangúan elfogadta az elnök által javasolt személyeket.**

**Igen: 17; Nem: 0; Tartózkodott: 0;**

**Kis Domonkos Márk elnök úr** megköszöni a NEÉT régi és új tagjainak a részvételt, a hozzászólásokat és a közreműködést, valamint a Bizottságok elnökeinek munkáját, majd lezárja az ülést.

**ÜLÉS VÉGE: 11 ÓRA 00 PERC**

Budapest, 2024. 11. 27.

.....

**Kis Domonkos Márk**  
*a NEÉT elnöke*